

Présentation résolutions AG 2017 en ligne Autour de la Cathédrale Linard

18 MARS 2017, 15 h Salle des fêtes - Neuvy deux Clochers


ODJ de l'AG en ligne :

- Bilan saison 2016
- Présentation de la saison 2017
- Cotisation 2017
- Questions diverses

résidences | expositions | chantiers | rencontres

saison culturelle
2 0 1 6

à
la Cathédrale
de Jean Linard




Ouvert de Pâques à la Toussaint, les week-ends,
jours fériés et vacances scolaires de 14 h à 19 h
Juillet et août : tous les jours de 10 h 30 à 19 h

LA CATHÉDRALE DE JEAN LINARD
Les Poteries 18250 Neuvy-Deux-Clochers (à 7 km de La Borne/Henrichemond)
info@cathedrale-linard.com | <http://cathedrale-linard.com> | 09 73 81 86 46
FB <https://www.facebook.com/SeuversLaCathedraleDeJeanLinard>

la Cathédrale
de Jean Linard

art
nature
culture
patrimoine



à 2 h 30 de Paris
à 20 km de Sancerre et 30 km de Bourges
Ouvert de Pâques à la Toussaint, les
week-ends, jours fériés et vacances scolaires
de 14 h à 19 h
Juillet et août : tous les jours de 10 h 30 et 19 h

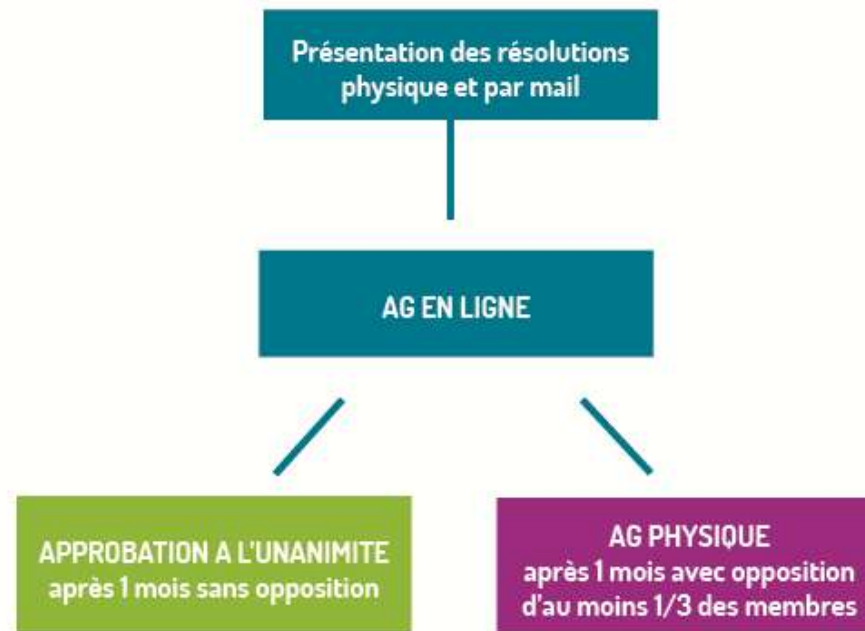
LA CATHÉDRALE DE JEAN LINARD
Les Poteries 18250 Neuvy-Deux-Clochers | 09 73 81 86 46
info@cathedrale-linard.com | <http://cathedrale-linard.com>
FB <https://www.facebook.com/SeuversLaCathedraleDeJeanLinard>

Petit rappel :

C'est quoi l'AG en ligne ?

Aujourd'hui le CA de l'association Autour de la Cathédrale de Jean Linard va vous présenter toutes les résolutions qui feront objet de vote pendant notre **AG EN LIGNE**.

Mais ça veut dire quoi et comment ça marche ?



Bilan saison 2016

- Le site a été ouvert de Pâques à la Toussaint, les week end, jours fériés et vacances scolaires, soit **142 jours en tout, dont 62 jours de 10h30 à 19h et 80 jours de 14h à 19h.**
- Visites hors horaire d'ouverture = **17 demandes en tout (6 scolaires et 11 groupes)**

- **Fréquentation 2016**

année 2016 - 6449 visiteurs			
entrées visite		événements	
payants	5390	payants	340
gratuits	169	gratuits	550
tot visiteurs	5559	tot spectateurs	890

Total visiteurs : 6449 (contre 6765 en 2015 et 5959 en 2014)

Les supports de communication et leur diffusion

- 30000 flyers visite

- 5000 flyers saison culturelle

Newsletter : 871 inscrits à la newsletter (contre 752 en 2016).

Facebook : 1048 personnes suivent la page (contre 921 en 2016).

- **Chantiers participatifs** : nous avons renouvelé les deux chantiers dans l'année en juin et octobre, plus concentrés sur des actions de restaurations simple (peinture, nettoyage des tessons et des supports, recollage de mosaïque). Ces chantiers ont vu la participation de 12 personnes en tout (8 en juin et 4 en octobre).
- **Mise à jour de la base de données** : à l'issue de chaque chantier des fiches d'intervention ont permis de garder une trace des restaurations réalisées par les bénévoles et ont été rentrées dans la base de données, réalisé par Laure Chavanne et Pascale Roumégoux en 2015 dans le cadre de l'étude de conservation du site et mise à jour constamment par l'association.
- **Mise au norme électrique / sécurité / état de santé des bâtiments** : L'association a demandé à plusieurs professionnels des devis pour la mise aux norme électrique selon les indications de l'APAVE. Le budget est d'environ 30 mille euros (pour la partie actuellement accessible au public : salles d'expos, accueil, salle vidéo) ;
 - Suite au vol d'une des recettes de l'association pendant le mois d'août, nous avons fait faire un devis concernant la mise en sécurité du site à travers un système de vidéo surveillance ;
 - En parallèle, l'association a pris contact avec les Monuments Historiques pour la réalisation d'une étude sur l'état sanitaire des bâtiments faisant objet de l'arrêté préfectoral.
- **Partenariat Cathédrale/Maison des Sancerres/Tour de Vesvre** : tarif réduit sur 2 ou 3 sites.

Ventes Tour de Vesvre.....	68 pass
Ventes de l'OT.....	13 pass
Ventes Cathédrale	71 pass
- **Événements proposées** : 2 événements payants, 3 événements gratuits, 2 expositions, 2 chantiers participatifs, 2 résidences d'artistes. Nous avons pu constater un grand intérêt du public vers l'opéra (*Cendrillon* avec plus de 300 spectateurs sur les 3 jours de représentation), on réfléchit à la possibilité de créer une biennale autour de la musique lyrique. *Fréquentation globale : 890 entrées, dont 340 payantes et 550 gratuites*

résidences | expositions | chantiers | rencontres

saison culturelle

2 0 1 6



la Cathédrale
de Jean Linard



Ouvert de Pâques à la Toussaint, les weekends,
jours fériés et vacances scolaires de 14 h à 19 h
Juillet et août : tous les jours de 10 h 30 à 19 h

LA CATHEDRALE DE JEAN LINARD
Les Poberies 18253 Neuvy-Deux-Clochers (à 7 km de La Borne/Henrichemont)
info@cathedrale-linard.com | <http://cathedrale-linard.com> | 09 73 84 86 46
FB <https://www.facebook.com/SeuvsansLaCathedraleDeJeanLinard>

• Zoom sur : les chantiers participatifs et la base de données

Les chantiers sont animés et encadrés par les membres de l'association formés par les restaurateurs professionnels qui travaillent sur le site depuis 2014.

Grâce à l'enthousiasme, à la bonne volonté et aussi au savoir faire de certains bénévoles ces chantiers permettent au lieu de retrouver peu à peu une partie de son éclat.

Toute intervention est répertoriée dans une fiche d'intervention, les œuvres sont photographiées avant et après travaux pour garder une trace du travail effectué.

Ces données sont ensuite transmises dans la base créée en 2015 afin de surveiller l'état de dégradation de l'œuvre.

Démoussage avant et après



Réstauration avant et après



La fiche remplie sur le terrain



Annexe 1

FICHE D'INTERVENTION pour toute intervention

Identification

Nom de l'intervenant : *Schwartz Dabette.*
 Date de l'intervention : *oct. 2015 + Juin 2016*
 Numéro sur plan : *264*
 Dénomination de l'œuvre : *baptistère, (Bordure extérieure bassin Sud)*

Type d'intervention : *Pose d'une mosaïque avec des tessons neufs (cassés précédemment)*

Surface

Nettoyage de la surface
 Retrait des végétaux (lierre, mousses, lichens...)
 Recueillement de tessons tombés
 Travail d'identification de tessons déjà recueillis, non répertoriés
 Retrait des concrétions calcaires

Structure

Etayage
 Dépose de plaques ou tessons
 Nettoyage des supports
 Scellement
 Reprise de joints

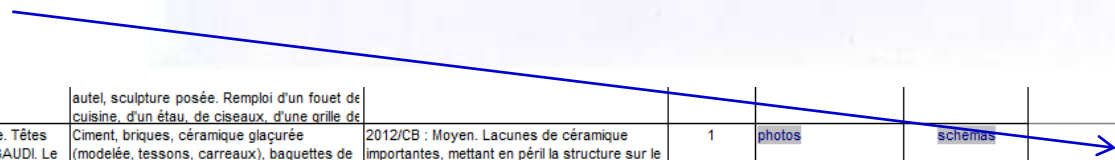
Description du travail

Technique, matériaux employés, emplacements précis...

*oct 2015 - Tessons fabriqués, cassés à partir de carreaux neufs.
 - Mortier pour les gros trous*

*Juin 2016
 - pose interprétée et différent des carreaux existants environnants.
 Matériau : Mortier-colle déformable allégé pour carrelage
 Weber, Col flex (puissance 2)*

Les données reportées sur la base



		autel, sculpture posée. Remploi d'un fouet de cuisine, d'un étai, de ciseaux, d'une grille de					
264	Mur pignon, bassin : baptistère. Têtes humaines. Sur le mur pignon GAUDI. Le tuyau qui alimentait le bassin en haut sort du mur en hauteur et ne fonctionne plus.	Ciment, briques, céramique glaçurée (modèle, tessons, carreaux), baguettes de céramique non glaçurée, verre monochrome (miroirs, tessons de miroirs, bouteilles, pavés de verre, tessons), verre polychrome (soufflé, étiré), coquillages. Structure fondée ou fichée dans le sol.	2012/CB : Moyen. Lacunes de céramique importantes, mettant en péril la structure sur le bord du bassin, 3 bouteilles manquantes, 1 élément accroché manquant (tenon ou vis). Miroirs ternis. 2015/PR : voir Schémas 2015.	1	photos	schémas	Tests d'infiltrations sur la bassin : ajouter adhésif sans infiltrations. Octobre 2015 (bassin ext E) : recherche des carreaux puis cassé en attente de recollage / mortier pour les gros trous. Schwartz Juin 2016 (bassin ext E) : pose des tessons en s'inspirant des carreaux existants environnants. Schwartz. Matériaux : mortier/ colle déformable allégée pour carrelage Weber col flex puissance 2
265	Sculpture. H. 160 cm.	Fer peint, ciment, céramique glaçurée (tessons, carreaux), isolateurs électriques. Socle : fond du bassin, base posée ou scellée ? Fer scellée dans la base.	2012/CB : Assez bien. Isolateurs : 1 lacunaire, éclats sur les autres. Peinture écaillée. Repeint, 1 tige était rouge.				
266	Statue : oiseau. H. 122 cm. Sur la base : INARD 2009.	Fer et métal non ferreux peints, ciment, céramique glaçurée (tessons, carreaux)	2012/CB : Bien. Peinture écaillée. Mousse (localisée). Repeint bleu sous la vert				

Saison 2017

ouverture du 1^{er} avril au 1^{er} novembre

- **Restaurations urgentes 2017, d'après l'étude de conservation de 2015 :**

Un chantier avec dix étudiants de l'École de restauration de Tours sera lancé en septembre sous la supervision de restaurateurs professionnels. Ce chantier intéressera en priorité les parties les plus abîmées du site (voir photos).

Budget nécessaire : 7660 euros

Le projet est aidé actuellement par les MH, (30% du budget), La Recyclerie du Haut Berry, et l'association elle-même.

- Grand Prix du Patrimoine Le Pèlerin : afin de réaliser ce projet nous participons à ce prix, vous pouvez appuyer notre candidature en signant la feuille qui circule aujourd'hui !

- **Subventions possibles :** CD Cher, Neuvy deux Clochers, MH.

- **Mécénat privé :** Grand Prix du Patrimoine Le Pèlerin , Zolpan et Leroy Merlin

- **Cotisation 2017 :** elle reste inchangée, soit 10 euros à l'année



• Saison culturelle 2017

la Cathédrale de la Culture présente



Les événements

WE Baz' Art
JEP 2016

Un samedi ou un dimanche
ou un week end (8-9 juillet)
16-17 septembre

Les chantiers participatifs

2 week end (dates en cours de validation)

Juin et Octobre

Expos en partenariat avec la Tour de Vesvre

Jean Luc Johannet (titre à définir)

Juin – Novembre

Ateliers

Atelier d'écriture dirigé par Fanny Lancelin

À définir

Spectacles

Trio Isajoan – musique klezmer

22 juillet

Partenariat

Viellux – festival Quartiers Libres

30 juillet



Recherche de solutions pour l'achat du site 2017

La Cathédrale Jean Linard est pour nous une fin et un moyen. Une fin car c'est une œuvre, une expression de la liberté, une vision du monde à faire vivre. Elle est un moyen car c'est un lieu idéal pour le développement d'activités singulières et innovantes.

Afin de pérenniser cette œuvre et de la faire vivre en complète autonomie, l'association est en train d'élaborer un projet d'acquisition pour faire de la Cathédrale un bien commun.

Dans ce montage, une structure d'intérêt générale (type fond de dotation) contractera un emprunt, collectera des fonds, achètera le site et mettra à disposition les espaces pour les activités ayant lieu à la Cathédrale.

Une autre structure (type SCIC) sera locataire et y réalisera des activités variées permettant d'en étendre le rayonnement et dynamiser le territoire.

Nous travaillons actuellement avec des personnes compétentes pour estimer la faisabilité de ce montage.

Nous avons rédigé un dossier qui nous permettra de présenter ce projet auprès des mécènes susceptibles de donner leur contribution.

Des appels à projets pourront être lancés afin de trouver les personnes qui souhaitent s'investir dans le lancement d'une activité à la Cathédrale.

